



EVANGELISCHE  
AKADEMIE SACHSEN

### KÜNSTLERIN:

Karen Gäbler

### STUDIENLEITUNG:

Dr. Kerstin Schimmel

### VERANSTALTUNGSORT:

Klosterhof St. Afra Meißen, Freiheit 16, 01662 Meißen

Der Besuch der Ausstellung ist von MO - FR während der Geschäftszeiten möglich. Da im Kreuzganghaus auch Andachten und Veranstaltungen durchgeführt werden, während derer eine Besichtigung nicht möglich ist, melden Sie sich vorher bitte unter 03521-4706-22 an.

Besichtigungen am Abend, am Wochenende sowie Künstlerinnenführungen bitte anfragen unter [kerstin.schimmel@evlks.de](mailto:kerstin.schimmel@evlks.de).

### VERNISSAGE:

25. Februar 2024, 15 Uhr

### LAUDIATIO:

Professor Harald Marx, Kunsthistoriker

### MUSIK:

Johanna Bohrig

### ANMELDUNG UNTER:

[sandra.kirsten@evlks.de](mailto:sandra.kirsten@evlks.de) oder per Post:

Ev. Akademie Sachsen, Sandra Kirsten, Hauptstraße 23, 01097 Dresden

### KOOPERATION:

Pastoralkolleg Meißen, Ehrenamtakademie, Klosterhof St. Afra Meißen, Institut für Seelsorge und Gemeindepraxis



PASTORALKOLLEG  
MEISSEN



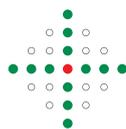
TAGUNGSHAUS  
MEISSEN



Die Ausstellung wird gefördert vom  
Künstlerbund Dresden e. V.



Evangelische Akademie Sachsen  
Hauptstraße 23, 01097 Dresden  
Telefon: 0351 / 812 43 00  
[akademie@evlks.de](mailto:akademie@evlks.de)  
[www.ea-sachsen.de](http://www.ea-sachsen.de)



Evangelisch-Lutherische  
Landeskirche Sachsens

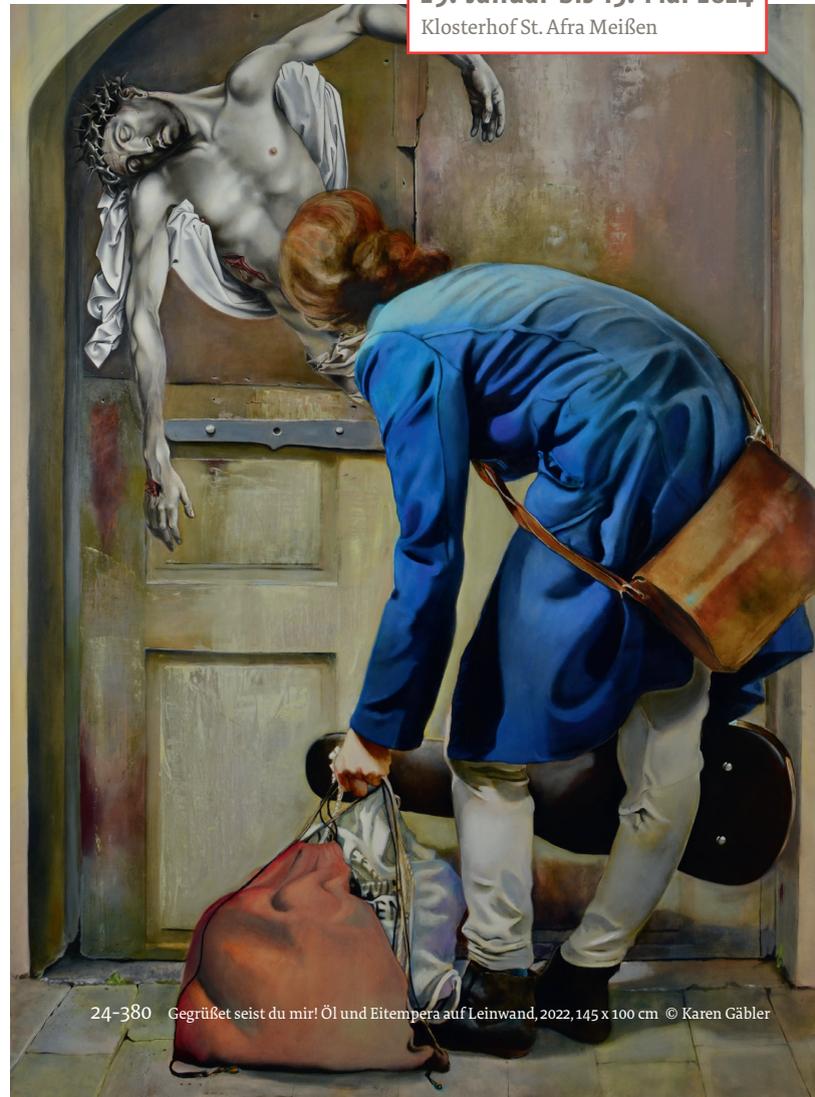


## GLAUBE UND ZWEIFEL

Ausstellung mit Gemälden von Karen Gäbler

29. Januar bis 15. Mai 2024

Klosterhof St. Afra Meißen



„Wer zweifelt, der gleicht einer Meereswoge“, heißt es bei Jakobus und auch bei Karen Gäbler ist alles in Bewegung: klassische Maltechniken treffen auf surrealistische Symbole, Altehrwürdigkeit auf Graffiti. Sie spielt mit Erwartungen und lädt dazu ein, frei zu denken, zu glauben – und zu zweifeln.

#### ARTIST STATEMENT

Ich als Malerin bin fasziniert von der Idee, die Grenzen der Rationalität zu überschreiten und die Tür zu öffnen in eine Welt jenseits des gemeinhin Messbaren und Wägbaren. Ich möchte mit meinen Bildern den Menschen einen Raum öffnen, in dem die Reise beginnt in eine Welt, die hinter der objektiv erfassbaren Welt liegt.

#### VITA:

**KAREN GÄBLER** wurde 1975 in Dresden geboren. Von 1991 bis 1993 besuchte sie die Abendschule der Hochschule für Bildende Künste Dresden und studierte dort von 1998 bis 2003 Kunsttechnologie und Restaurierung von Gemälden.

Lehr- und Wanderjahre verbrachte sie in Maastricht, Amsterdam, Kassel, Wien, Gotland, Madrid, Berlin. 2014 wurde sie in den Künstlerbund Dresden aufgenommen.

Die Vertreterin aktueller gegenständlicher Malerei lebt und arbeitet in Dresden.

Thematisch stehen der Mensch und sein Reifeprozess im Mittelpunkt ihrer Malerei, die als illusionärer oder magischer Realismus bezeichnet werden könnte. Der Fokus richtet sich auf das Vieldeutige, das Paradoxon, die Frage nach der Existenz einer objektiven Wahrheit.



Aufklärung, Öl und Eitempera auf Leinwand, 2021, 100 x 150 cm



Judas, Öl auf Leinwand, 2020, 160 x 100 cm



Tabula rasa, Eitempera, Öl auf Leinwand, 2015/2021, 140 x 100 cm

Fotos: © Karen Gäbler

#### AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2019 Villa Eschebach Dresden

2018 Kunstraum Pillnitz, Dresden

2017 Galerie am Damm, Dresden

2014 Galerie Grafikladen Dresden

2010 Spinnerei Leipzig

Sowie Ausstellungsbeteiligungen u.a. auf der Ostrale, Dresden und La Valletta, Malta, „Sommernachtstraum“, Galerie Kunst & Eros, 1x1=30, Jahresendausstellung Alte Feuerwache, Dresden.



Blindensturz, Öl auf Leinwand, 2021, 70 x 100 cm